

Parochiekern H. Maria Koningin, 3e zondag van Pasen,



Ontmoeting

*Onrustig
lopen zij te midden
van chaos,
pijn en onwetendheid.*

*Zoekend naar
een sprankje hoop
op de weg naar bevrijding
van gedachten
uit angst en radeloosheid.*

*Een ontvangende stroom
van energie
in afgezwakte emotie.*

*Rust en stilte
overweldigd door Zijn woorden,
het breken en delen van brood,
de ontmoeting met Hem en jezelf.*

Liturgische bloemschikking,

Evangelie Lucas 24,13-35.

De Emmaüsgangers

Twee leerlingen van Jezus zijn op weg naar het dorp Emmaüs.

Jezus kwam zelf op hen toe en liep met hen mee. Hij stelde vragen over dat wat gebeurd was. Maar hun ogen werden verhinderd Hem te herkennen.

Kleopas sprak tot Hem: 'Zijt Gij dan de enige vreemdeling in Jeruzalem, dat Gij niet weet wat daar dezer dagen gebeurd is? Het is reeds de derde dag sinds die dingen gebeurd zijn.

Nu sprak Hij tot hen: 'O onverstandigen, die zo traag van hart zijt in het geloof aan alles wat de profeten gezegd hebben! Moest de Messias dat alles niet lijden om in zijn glorie binnen te gaan?'

Beginnend met Mozes verklaarde Hij hun uit al de profeten wat in al de Schriften op Hem betrekking had.

In Emmaus aangekomen drongen zij bij Hem aan: 'Blijf bij ons, want het wordt al avond en de dag loopt ten einde.' Toen ging Hij binnen om bij hen te blijven.

Terwijl Hij met hen aanlag nam Hij het brood, sprak Hij de zegen uit, brak het en reikte het hun toe.

Nu gingen hun ogen open en zij herkenden Hem, maar Hij verdween uit hun gezicht.

Symbolen:

Hart van twee delen van een wilgenstam: Groot is de Liefde van Jezus voor allen, groot is Zijn glorie, groot is de liefde van het bruidspaar voor elkaar

Op het hart: twee ringen bekleed met mos en geel blad van euyonimus gold, (soort liguster), hulde aan het bruidspaar

lang stuk schors bekleed met mos en witte stenen: pad waarop de Emmaüsgangers liepen de Emmaüsgangers

twee gerbera's: als Jezus

Een witte roos: het is de derde dag sinds de kruisiging

drie bloemen: nieuw leven

bedjes van witte bloemen: het gezegende en gebroken brood dat Jezus deelt met de leerlingen. De leerlingen herkennen Hem aan het breken en delen.

schaaltje met gebroken brood (matses): liturgische kleur voor de Paastijd

Wit kleed: Licht van Christus

Kaars:

Terug naar [bloemschikkingen](#)

Terug naar [LIJST](#)