



De verloren zoon

Hij kon niet wachten op zijn vaders dood.
De drang naar macht en rijkdom was te groot.
Hij nam het deel wat hem de vader gaf.
Noem het verkwistend, onbezonnen, laf.

Zijn leven was van toen aan, één groot feest.
Plichten, werk, al 't zwoegen was geweest.
Na jaren voelde hij zich eind'lijk vrij.
En, nieuwe vrienden stonden in de rij!

Want met zo'n levenswijze kwam allicht
de bodem van de schatkist snel in 't zicht.
Voeg daarbij nog een zware hongersnood,
niks feesten, maar ontbering, honger, dood ...

En zó, geen zelfrespect meer en geen thuis,
vond hij de weg weer naar het vaderhuis.
Waar vader al verlangend op hem wachtte
en blij 't gemeste kalfje voor hem slachtte!

Verhaal, door Jezus eenmaal zélf verteld.
't Gaat om een Vader, die geen oordeel velt.
Maar die ons, afgedwaald, verguisd, ontheemd,
steeds weer vol blijdschap in zijn armen neemt.
In liefde, ónvoorwaardelijk, nooit hálf,
bereidt Hij haastig het gemeste kalf ...

Deel uit een gedicht van Maria Riksten-Brouwer

Verzoening

**Uit het heilige Evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens
Lucas 15,1-3.11-32**

... Ik zal naar mijn vader gaan en tegen hem zeggen: "Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden; behandel mij als een van uw dagloners."
Hij vertrok meteen en ging op weg naar zijn vader. Zijn vader zag hem in de verte al aankomen. Hij kreeg medelijden en rende op zijn zoon af, viel hem om de hals en kuste hem..!...

Liturgische schikking

Boomschors met mossen,

vetplant, lavasteen:

Palm:

Twee bloesemtakken:

Paarse hyacint:

Brandende kaarsjes:

Rose kleed:

Dood materiaal met nieuw leven

Overwinning, opstanding en rechtvaardigheid

Opgestoken armen van een blijde vader

Terugkeer van de verloren berouwvolle zoon

Liefde en Licht van Christus

Liturgische kleur van zondag laetare (verheug u)



Terug naar [liturgische schikkingen](#)

Terug naar [LIJST](#)



St. Christoffelparochie



DE BRON
LOCATIE
H. MARIA KONINGIN
een Bron van inspiratie

INLEIDING LITURGISCHE BLOEMSCHIKKING 40-DAGENTIJD / PASEN 2019 (06-03-2019 t/m 21-04-2019)

Thema basisschikking: HET LEVEN OVERWINT!

Als kenmerkend beeld van deze basisschikking met het thema 'Het Leven overwint' gebruiken we dit keer een palm. De palm staat symbool voor overwinning, maar ook voor opstanding en rechtvaardigheid. Elke week komen er bloemen en/of andere voorwerpen bij. Hierbij laten we ons leiden door de thematiek van de evangelielezingen van het RK Lectionarium – C-jaar. Dit is onze inspiratiebron. Ook kleuren en gebruikte materialen zullen bij onze schikkingen van belang zijn.

Enkele voorbeelden:

Groen

De kleur groen is in de christelijke traditie de kleur van de hoop, het nieuwe leven zoals dat in de lente rond Pasen zichtbaar wordt in alle bladeren. Maar ook nu in de winter is er al volop groen dat aan leven herinnert als de groei buiten stil lijkt te staan. Groen van mos, coniferen, sparren, dennen, ceders, taxus en met name van klimop, dat altijd het licht zoekt en duidt op verbondenheid (klimop hecht zich makkelijk).

Paars is de liturgische kleur voor deze periode. Teken van inkeer.

Jute en as als teken van boete.

Zand en stenen: tekenen van de woestijn.

Rode takken: van de Cornus Alba in de vorm van een kruis (Locatie Maria Koningin). Rood staat hier voor lijden.

Door onze wekelijkse schikkingen willen wij bijdragen aan verrijking van de liturgie.

werkgroep liturgische schikkingen van de Christoffelparochie:

*Hellen van der Meijden-Spapens - St. Joseph
Ruud Engelenberg - H. Maria Koningin*

Terug naar [liturgische schikkingen](#)

Terug naar [LIJST](#)